



prof. dr net. mgr gen. bryg.
Ametyst Faradobus

Wolnograd, 22 września 2022 roku

R E C E N Z J A

dysertacji doktorskiej magistra Tarsycjusza Operara

napisanej na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Białeńskiego

Napisana pod moim kierunkiem dysertacja doktorska magistra Tarsycjusza Operara zatytułowana „Stosunki między Ludową Republiką Magnifikatu a Muratyką w latach 2019-2022” jest, jak na standardy mikronacyjne, pracą niezwykle obszerną. Pod względem objętości odpowiada realowym pracom licencjackim i niektórym magisterskim, choć ten walor wynika częściowo z jej charakteru. Autor postawił sobie bowiem dwa zasadnicze zadania, które mogą uznać za istotne z punktu widzenia mikronacyjnej metodologii historii. Po pierwsze: zebrał i uporządkował materiał internetowy związany z przedmiotem badań, a także dokonał jego dogłębnego omówienia, co stanowi zasadniczą część dzieła. Nie jest rolą recenzenta ocena wiarygodności czy też wartości materiału źródłowego. Docenić należy natomiast trafne wyznaczenie cezur chronologicznych oraz taki wybór tematu, aby mimo obszerności wspomnianego materiału jego omówienie nie okazało się pracą syzyfową. Skupię się więc na uwadze dotyczącej pracy z nim. W warunkach państwa wirtualnego obcujemy bowiem z treściami rozproszonymi: dane na temat wydarzenia albo procesu v-historycznego znajdujemy na łamach różnych stron, forów etc. W moim przekonaniu jedną z głównych ról mikronacyjnego historyka dziejów najnowszych jest właśnie uporządkowanie tego materiału tak, aby ułatwić potencjalnemu czytelnikowi dostęp do całości treści związanych z wybranym fenomenem. Nie mam wątpliwości, że Doktorant pod tym względem z naddatkiem wypełnił swoje zadanie. Dociekliwy recenzent mógłby zapytać o to, dlaczego aparat naukowy dysertacji składa się niemal całkowicie z linków do treści internetowych. Wydaje się jednak, że taka jest właśnie specyfika

badania nad historią internetową państw wirtualnych: trudno oczekiwać, że podstawę rozważań będą stanowiły tradycyjne publikacje świata realnego (zwłaszcza, że mikronacyjny ruch wydawniczy jest nadal w powijakach), jakkolwiek należy zaznaczyć, że jego pojawienie się zawsze będzie rzeczą dobrą – zwłaszcza z punktu widzenia przygotowania do realowej pracy naukowej. Jeśli chodzi o tę ostatnią to Autor ma w tym zakresie spore doświadczenie i z tego powodu nauczanie go umiejętności, które już szczęśliwie posiada miałyoby się z celem.

Zaletą pracy magistra Operara są obszernie cytaty, a nade wszystko aneksy, dzięki którym osoby z niej korzystające uzyskują szybki wgląd w materiał dokumentowy istotny z punktu widzenia rozważań.

Stosunkowo zwięzły, zwłaszcza w porównaniu z częścią zasadniczą, segment rozprawy stanowią wnioski sformułowane na bazie przedstawionego wcześniej materiału. Być może powinien on być nieco obszerniejszy, ale z drugiej strony należy docenić starania Autora w celu uniknięcia tak zwanego „lania wody”. Jako promotor dysertacji muszę zaznaczyć, że przy omawianiu zakończenia odbyliśmy z Doktorantem dyskusję na temat kwestii stronniczości w tego typu rozważaniach. Mimo, iż w moim przekonaniu magister Operar jako badacz i uczestnik nordackiego życia politycznego starał się zachować pozycję neutralną to jednocześnie wydaje mi się, że pracując na pograniczu mikronacyjnej historii najnowszej i nauk politycznych nie można całkowicie unikać afirmacji własnych poglądów na temat wydarzeń i postaci. Kwestia ta stanowi zresztą potencjalny przedmiot ciekawej debaty, zaś omawiana dysertacja może tu służyć za dobry punkt wyjścia.

Na korzyść dysertacji przemawiają nie tylko walory merytoryczne, ale także klarowny układ. Kąśliwy redaktor zawsze będzie w stanie znaleźć pewne niedociągnięcia natury edytorskiej, ale w moim przekonaniu ich skorygowanie w warunkach mikronacyjnej publicystyki należy już do procesu wydawniczego, który powinien nastąpić po sukcesywnej obronie.

Jako promotor w przewodzie doktorskim magistra Trasycjusza Operara pozytywnie oceniam przedstawioną rozprawę i proszę Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych o przeprowadzenie publicznej obrony.

