

Grupa Artystyczna BIAŁA MASKA

# OTCHŁAŃ

*SCENARIUSZ*



## **Scena I:**

*(Biała Maska - logo później drzwi się otwierają.)*

## **Scena II:**

*(Po scenie przechodzi Książę, w kadrze widać tylko jego nogi. Potem pojawia się czarny kadr z tytułem filmu)*

## **Scena III:**

*(Zbliżenie na oczy Kobiety, ona podnosi głowę i powoli otwiera oczy. Scena cięta [co kilka klatek wyciętych - jak stroboskopie]. Porusza oczami w lewo i w prawo. Zamyka oczy.)*

## **Scena IV:**

*(Zbliżenie na popiersie bohaterki. Patrzy z przerażeniem - oczy szeroko otwarte. Makijaż rozmazany. Twarz biała, oczy czarne. Włosy rozczochrane.)*

**Postacie:** Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.

*(Kwestia powtarzana coraz ciszej podczas wypowiedzi kobiety - głos ucicha po słowach: Życie łamie)*

**Kobieta:** Ci - cho - sza!  
Znowu otwiera, otwiera drzwi  
Znowu się wkrada w moje sny.  
Niszczy marzenia, życie łamie  
Czy on już nigdy nie przestanie?

## **Scena V:**

*(Czarne tło, słycać tylko głos kobiety.)*

**Kobieta:** Był piękny zimowy dzień. Siedziałam w salonie planując zmiany wystroju. Wszystko było banalnie zwyczajne.

## Scena VI:

*(Krzeseł po lewej stronie kadru. Kobieta ubrana w czarną sukienkę, pod spodem biała bluzka i kapcie, siedzi zwrócona w prawą stronę na krześle i zszywa poduszkę. Za nią stoją postacie w maskach, powoli zaczynają się zbliżać do kobiety.)*

**Kobieta:** Musimy kupić nowy wypoczynek, ten już się ledwie trzyma.  
*(postacie są bliżej)* Musimy wybrać się do jakiegoś większego sklepu, tam na pewno jest większy wybór. *(postacie są jeszcze bliżej)* Musi... *(postacie dotykają kobiety i znikają)* Muszę, muszę sobie z tym poradzić.

## Scena VII:

*(Kobieta ubrana w czarną sukienkę i kapcie, siedzi na krześle i ściska koc. Za nią stoją postacie w maskach.)*

**Postacie:** Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.

*(Kwestia powtarzana coraz ciszej podczas wypowiedzi kobiety - głos ucicha po słowach: tak dobrze się)*

**Kobieta:** Bez - pie - cznie.  
Jak w domu, jak w domu ciepłutko  
Bezpiecznie, wesoło nie smutno  
I wszystko układa tak dobrze się  
Czułam, że wszystko to runie!

## Scena VIII

*(Jedna z postaci (kobieta) wrywa koc głównej bohaterce, ona się podrywa i maska 2 zabiera krzesło. Gdy Bohaterka próbuje złapać krzesło, upada na ziemię, w tym czasie maska nr 3 zabiera kapcie.)*

## Scena IX

*(Zbliżenie na postacie, które rzucają między sobą poduszką.)*

**Postacie:** Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.

*(Kwestia powtarzana coraz ciszej podczas wypowiedzi kobiety - głos ucicha po słowach: z ludzkiego szacunku)*

**Kobieta:** Bez - dom - na.  
Zabrali i dom i dumę mi  
W paskudnym błocie umazali  
Odarli z ludzkiego szacunku  
Czym godna takich warunków?

## Scena X

*(Bohaterka siedzi na podłodze. Bardziej rozmazany makijaż. )*

**Kobieta:** Co się stało? Dlaczego?! *(po tych słowach maska podchodzi i zabiera jej klucze z dłoni, w tle stoją pozostałe maski)*

## Scena XI

*(Zbliżenie na maski)*

**Postacie:** Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.

*(Kwestia powtarzana coraz ciszej podczas wypowiedzi kobiety - głos ucicha po słowach: tę zbrodnię)*

**Kobieta:** Bez - au - ta.  
Lata zbierałam na luksusy.  
Teraz mnie los okradł kusy.  
Kogo mam winić za tę zbrodnię?  
Kto tak okrutnie okradł mnie?

## Scena XII

*(Bardziej rozmazany makijaż Bohaterka siedzi na podłodze)*

**Kobieta:** Czy to się dzieje naprawdę? Dlaczego mnie to spotkało?  
*(Przychodzi maska 1 i zabiera pieniądze z portfela, po czym dzi, a potem podchodzi maska 2 i bierze portfel).*

## Scena XIII

*(Ujęcie samych masek- znika jedna, pojawia się druga itd.)*

**Postacie:** Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.  
Przychodzi - odchodzi.

*(Kwestia powtarzana coraz ciszej podczas wypowiedzi kobiety - głos ucicha po słowach: tę zbrodnię)*

**Kobieta:** Ban - krut - ka.  
Bez grosza przy duszy zostałam.  
Bez domu, bez auta płakałam.  
Rozwalił w kawałki się mój świat  
Czy skończyć musiało się to tak?

## Scena XIV

*(Na scenie siedzi pochylona kobieta, w tle widać nogi księcia, który staje przy ścianie i słyhać jak przybija tabliczkę, po czym podchodzi do kobiety i kopie nogą, księżę odchodzi.)*

## Scena XV

*(Ujęcie na klepsydrę z napisem:*

*"Świętej Pamięci  
Własność Prywatna  
Zmarła 20.12.2009 roku.  
Powiadamiają pogrążeni w smutku:  
Obywatele Księstwa Sarmacji.")*

## Scena XVI

*(Czarny ekran z wypisanym składem grupy.)*